

CRONACA DELLA CITTÀ

Anna d'Aosta assiste alla refezione dei Balilla di Servola

S. A. R. la Duchessa Anna d'Aosta, seguendo il programma di visite alle istituzioni benefiche che così grata attenzione hanno sollecitato nella cittadina, ha visitato ieri la Scuola materna di Servola nella Casa Balilla. La Principessa è giunta alla scuola alle 11.30. Erano ad ossequiare l'Augusta Visitatrice il cav. uff. dott. Puerari, presidente del Comitato provinciale dell'O. N. B., la contessa de Fera, Patrons dell'istituzione, e il capomano-polo Vizzoli, direttore della Casa. Prestavano servizio d'onore una squadra di Balilla moschettieri e una squadra di Piccole Italiane.

All'apparire della Principessa i bimbi che numerosi si trovavano nel cortile della Casa salutarono con uno scoppio di gioia, commovente entusiasmo, agitando bandierine tricolori e acclamando l'Augusta Visitatrice. Una Piccola Italiana s'appressò alla Duchessa e le rivolse parole d'omaggio espressive senza timidezza e con sentimento. La Principessa mostrò di gradire le belle parole della bimba e sostò lungamente fra i piccoli, compiaciuta della loro gioia. S. A. R. iniziò quindi la visita della Scuola materna, soffermandosi ad ammirare il nuovo refettorio e la cucina dovuti alla generosità della Società Ilva e della Patronessa contessa Fera, che provvede al completo ristoro dei locali e alla moderna attrezzatura. La Principessa volle assistere alla distribuzione della refezione e dopo aver visitato anche gli altri locali della Casa Balilla, la palestra, le aule, gli studi, l'ambulatorio medico e le sale, esprime il suo compiacimento alla contessa Fera, al cav. uff. Puerari, al direttore della Casa e alle istruttrici signorine Riganotti e Brandolin per l'organizzazione e per la cura posta nella assistenza dei piccoli beneficiari. Solo dopo mezzogiorno l'Augusta Visitatrice lasciò la Casa, nuovamente fatta segno a una vibrante manifestazione d'amore dei piccoli.

L'assistenza nell'O. N. B. Al Comitato di Montebello

Ieri ha avuto inizio al Comitato regionale Balilla di Montebello la distribuzione del pranzo invernale ad oltre un centinaio di organizzati delle scuole "Carnielli", "Gaspardis" e "Sistapera". Alle 18 i giovani convennero alla Casa Balilla "Giglio Padovano" dove trovarono pronto e invitante il pranzo che fu consumato con ottimo appetito e in mezzo a vivo entusiasmo. Il presidente del Comitato regionale Umberto Rubinato, il signor Carlo Luzzi e le signorine del Comitato si dimostrarono ottimi amici dei convenuti, i quali espressero più volte la loro soddisfazione. La benefica forma assistenziale sarà curata dal Comitato per tutta la durata dei mesi invernali secondo le norme di un scrupoloso distacco e di più severi criteri sanitari. Il Comitato di Montebello spera, merco i contributi di persone generose, di poter aumentare il numero dei beneficiari.

Alla Casa Balilla «Lucchini»

Mercoledì alle 13, presenti il dott. ing. Gherardini, presidente, il signor De Rossi e il dott. Tagliarini del Comitato regionale, le signore Facconini, Fossati e Rivi del Gruppo di beneficenza e alcune mamme dei piccoli organizzati, che condurranno le gentili patronesse nella sorveglianza della distribuzione, ebbe luogo l'inaugurazione della refezione invernale per gli organizzati della Casa Balilla «Pietro Lucchini» del Comitato regionale dell'O. N. B. di Chiadino S. Luigi. Secondo il dicastero stabilito dai medici dell'Opera Balilla, un cibo sano e abbondante verrà giornalmente distribuito per tutta la stagione invernale, grazie ai contributi del Comitato provinciale e di alcuni generosi cittadini che affiancheranno questa benefica iniziativa, a ben ottanta Balilla e Piccole Italiane, e apporterà, come lo scorso anno, tangibili risultati alleviando anche tante famiglie bisognose.

La Befana fascista per i figli dei ferrovieri

Saranno tenuti questa sera due trattamenti: nella sede Vittorio Veneto la filodrammatica «E. Duse» reciterà tre lavori in un atto; nella sede S. Vito avrà luogo un concerto vocale e strumentale. I ferrovieri vorranno certamente dare il massimo contributo perché i due trattamenti raggiungano il benefico scopo che gli organizzatori si propongono.

La pesca di beneficenza alla Casa Balilla «Pitteri». Oggi nel pomeriggio dalle 16 alle 20 verrà inaugurata la grande pesca di beneficenza a favore della casa invernale. Il comitato Comitato delle patronesse ha saputo in breve tempo raccogliere oltre 4000 doni che si possono ammirare in una sala della Casa Balilla «R. Pitteri». Tra questi doni ve ne sono dei bellissimi: graziosi cuscini, pregiosi servizi in argento, in porcellana, artistici quadri, eleganti bambole e via dicendo. I biglietti messi in vendita costano centesimi venti. Si prevede che il popolare rione di S. Giacomo non mancherà a questa bella e attraente festa della fortuna.

La lotteria a S. Giovanni rinviata. Il Fascio femminile comunica che la lotteria gastronomica di S. Giovanni, di Guardafiuma che doveva essere sorteggiata domani 18 corr. viene rinviata al 30 dicembre.

Per i cattolici di lingua tedesca. Domani, alle 9 nella Cappella della Visitazione, in via Rossini (Obessa S. Antonio Taumaturgo) verrà celebrata la Messa con predica e canto in lingua tedesca.

5000 lire del Duce al Nido «Regina Elena»

In seguito ad una relazione dettagliata sull'attività del Nido «Regina Elena», presentata dalla delegata provinciale del Fascio Femminile, Carmela Rossi Timeus, il Duce ha voluto manifestare la sua alta approvazione e il suo appoggio elargendo 5000 lire a favore del Nido stesso.

L'atto generoso del Duce ha un valore non soltanto materiale, ma soprattutto morale, in quanto è il riconoscimento più alto per l'oscura e duratura opera di bene svolta dalle signore del Fascio Femminile, che con l'incoraggiamento di Benito Mussolini hanno avuto il premio più ambito per la loro attività.

I maestri della Venezia Giulia alla Mostra della Rivoluzione

Le nostre scuole elementari vanno svolgendo quest'anno un'attività didattica-educativa basata sul granitico concetto unitario del Decennale. Tale attività è assai bene iniziata e prosegue con silenzioso fattivo fervore.

A dare maggiore anima e calore a tale lavoro, come a necessità di attingere più forza e più fervore, le autorità scolastiche stanno organizzando, d'accordo con l'Associazione fascista della Scuola, un viaggio degli insegnanti elementari della Venezia Giulia a Roma, per la visita alla Mostra della Rivoluzione fascista.

L'ispettore scolastico di Gorizia, che aveva chiesto a sua volta l'autorizzazione per l'iniziativa, ha ricevuto non solo

STATO CIVILE DI TRIESTE

16 dicembre 1932-XI
Nati vivi: 10; maschi 4, femmine 6.
Nati morti: 1.
Morti: 16.
Matrimoni: 13.

L'appoggio incondizionato delle autorità, ma è stato anche incaricato dal R. Provveditore agli Studi di estendere l'iniziativa a tutta la Regione, poiché la bellezza del viaggio e il significato speciale della visita alla Mostra da parte degli insegnanti giuliani sarebbero di grande valore.

Milizia Volontaria Sicurezza Nazionale

Comando 5.ª Legione M. D. I. C. A. T. Comando 35.º Gruppo C. A. Gli appartenenti alle Batterie 137.ª-143.ª sono comandati di trovarsi domani per le 9 in caserma di via Donatoni 11 per le consuete esercitazioni.

Corsi premilitari. Gli iscritti ai corsi premilitari della M. D. I. C. A. T. sono comandati di trovarsi domani alle 9 in caserma di via Donatoni 11 per le consuete istruzioni.

Il Console Comandante la Legione: Savino di Zaganza

Fascio Femminile

Gruppo Giovani Fasciste. Tutte le Giovani Fasciste — e particolarmente quelle che soggiornano quest'estate nella colonia di Senocchia e quelle che frequentano i corsi istituiti dal F. F. — sono invitate a trovarsi in sede oggi alle 18 per comunicazioni urgentissime e della massima importanza.

Piazza Oberdan nel cinquantenario del martirio

Il più grande monumento

Dicono che con la coraggiosa rinuncia a tutto il piedistallo e la riduzione alle proporzioni della nicchia, il monumento a Oberdan si è impicciolato. Nessuno: il monumento si è ingrandito. Ha preso proporzioni di grandezza quali non si sarebbero vedute nemmeno in sogno nei giorni del 1918-1919 quando si incominciò a parlare dell'onoranza oberdaniana. Un severo porticato, che s'apre a una loggia maestosa, racchiude tutta la minuscola cella, racchiude il sito del supplizio, racchiude la rappresentazione statuarie del Martire e della sua gloria, sopporta un gran palazzo dalle linee austere, amplifica il monumento in ogni senso, lo innalza, con la libera torre, fino a un eccelsa vertice che, sopra tutto le case vicine, si erge nell'aria. Dinanzi ad esso si delinea una vasta piazza, tutta nuova, alla quale convergono spaziose vie radiali da ogni parte, e che porta e porterà per sempre il nome di Piazza Oberdan: o dite voi se non è monumento anche questo? Ma ecco lungo le vie radiali, dove fino a cinque anni addietro non esisteva che l'immensa nudità di una piazza d'armi, si vanno allineando rapidamente i palazzi e le case d'un poderoso quartiere, dall'architettura un po' mescolata, ma dove va prevalendo lo stile moderno, così che da ultimo sarà esso ad affermare il carattere: è questo ricco e robusto quartiere della città, così nuovo, che sembra improvvisarsi, non porta altro nome, nella voce spontanea dei cittadini, che quello di quartiere Oberdan. Lo si chiama ufficialmente come si vuole; i cittadini non lo chiamano altrimenti; e quartiere Oberdan, resterà. Si dica ora se non v'è anche in ciò qualche cosa dell'onoranza monumentale?

A poco a poco s'è venuto creando un complesso grandioso, il porticato, il palazzo, la piazza, il sontuoso quartiere, sul quale, come per naturale propagarsi, si dilatò d'un pensiero che ivi domina e impera, si estende il nome di Oberdan e tutto comprende. Crediamo in un errore affermando che — se non nei casi di intere città che si vollero intitolate da un nome illustre secondo l'antico esempio ellenico e romano — non vi sia altro caso, nella vita moderna, di un'onoranza così ampia, così espansa, come quella che la popolarità e il culto del nome d'Oberdan hanno promosso spontaneamente a Trieste.

Una delle preoccupazioni maggiori, quando il concetto del monumento incominciò a prender corpo, era quella che dal monumento sarebbe sorto nei suoi primi anni quasi isolato in mezzo all'informe deserto di una spianata che solo a poco a poco, e faticosamente, si sarebbe venuta coprendo di edifici e animando di vita. Chi passa oggi sulla fronte di Piazza Oberdan non ha affatto tale impressione. Il ritmo costruttivo ha superato la normale andamento, e la realtà ha superato le previsioni. Ormai gli vediamo ben delineate le cose quali saranno. Da ogni parte, dietro i palazzi dell'esedra in parte completati e in parte iniziati, si avanzano le file delle case d'abitazione, quali già finite e occupate dagli inquilini, quali ancora in periodo di fabbrica, e fanno bellissimo effetto di quinte dinanzi alla facciata del Palazzo di Giustizia, i colonnati del quale s'inquadrano da alcune settimane in quella visione prospettica maestosa che prima mancava. Nella grandezza monumentale dell'insieme, gli edifici di particolari si atteggiavano. E portata già fino al tetto, sopra le sobrie, originissime, quasi inesistenti arcate del portico, è la casa eretta dall'Istituto Oberdan, con l'appoggio del Comune, la Casa dei Combattenti, e oggi stesso, si spera, potranno scampire le armature ultime della torre quadrata, murata in breve volgere di giorni con impulso animoso. Ieri non c'era; oggi c'è. Da due o tre metri, sopra la cima della torre, brilla una luce azzurrognola: è la luce che

illumina il lavoro prossimo al completamento, e sta come segnale sopra un nuovo mondo di case nate nel centro di Trieste. Splendono, su tutte quelle case, l'alta lampada solitaria come una stella e il gran nome dello spirito del luogo: il nome di Guglielmo Oberdan. E s'incomincia a sentire la vastità della consacrazione.

L'O. N. B. alle celebrazioni Nelle Case rionali e comunali

A seguito delle disposizioni impartite dal Segretario federale del P. N. di Trieste per la commemorazione del cinquantenario del martirio di Oberdan, il Comitato provinciale dell'O. N. B. ha deciso di celebrare nei giorni precedenti e quello della grande cerimonia celebrativa, presso tutti i Comitati rionali e comunali vengano tenute delle lezioni commemorative.

Per i Comitati comunali ha disposto inoltre perché nella giornata del 20 dicembre vengano adunati i reparti maschili e femminili in ogni singolo Comune. I reparti, alla presenza dei dirigenti saranno disposti in quadrato per presenziare alla cerimonia dell'alzabandiera e osserveranno un minuto di raccoglimento alla memoria del Martire. Il rito avrà termine con la lettura del saluto alla bandiera e con il giuramento fascista.

Per la commemorazione che avrà luogo a Trieste il giorno 20, sotto gli auspici della Federazione provinciale del P. N. F., è stato inviato ai Comandi delle Legioni giovanili e alle comunità di Gruppo delle Piccole e Giovani Italiane il seguente ordine di servizio:

1) Gli organizzati (Avanguardisti, Moschettieri, Balilla, Giovani e Piccole Italiane) allievi degli istituti medi e delle scuole secondarie di avviamento si presenteranno in divisa nel rispettivo scuole, come da disposizioni che saranno impartite dal R. Provveditorato alle scuole stesse.

2) Presso queste i comandanti dei reparti giovanili (maschili e femminili) provvederanno a inquadrare gli organizzati in divisa, in accordo con le presidenze e direzioni delle scuole, per poi convergere per le ore 10 in piazza Unità uniformemente alle scolaresche, ma con formazione a parte.

3) L'ammassamento in piazza Unità sarà disposto nel modo appresso indicato e negli spazi che saranno indicati da ordinatori incaricati: 1) alunni in borghese delle scuole medie e di avviamento; 2) Avanguardisti e Moschettieri; 3) Piccole e Giovani Italiane. I reparti e le scolaresche accadranno nella piazza dal lato lungomare, da capo di Piazza e da via dell'Orologio.

4) I comandanti di Legione si troveranno per le ore 10 in piazza Unità per l'inquadramento dei reparti della propria Legione e provvederanno affinché per l'ora predetta convergano pure in piazza gli Avanguardisti e Moschettieri non studenti e liberi dal lavoro, nonché la banda o fanfara di Legione.

5) L'ispettore provinciale seniore prof. Sereno Severi provvederà a ordinare l'ammassamento dei reparti O. N. B., coadiuvato dal cent. dott. Andrea Benedetti. I reparti Piccole e Giovani Italiane saranno agli ordini della viceprefettura provinciale Benedetti-Lescchi.

6) Il Comando della 716.ª Legione mista «G. Oberdan» provvederà a deporre durante la sfilata del corteo una corona d'alloro alla Cella di Guglielmo Oberdan.

7) In caso di pioggia con le modalità che saranno tempestivamente comunicate da questo Comitato (anche attraverso i giornali), tutti i reparti maschili in divisa citati nella presente circolare converranno per le ore 11 al Teatro Fenice per presenziare al discorso dell'on. Arturo Marpicati. Gli alunni in borghese si ammasseranno invece per la stessa ora al Teatro Nazionale e le Piccole e Giovani Italiane, assieme alle alunne non in divisa, al Teatro Excelsior.

Gruppo Universitario Fascista

Per la Mostra della Rivoluzione. La partenza per l'Urbe avverrà la sera del 20 corr. Tutti i camerati partecipanti al viaggio dovranno trovarsi alle ore 19.30 di quel giorno alla sede del G. U. F. (riva III Novembre 1). E' obbligatorio la camicia nera con fazzoletto azzurro e berretto goliardico.

Sezione dottori commercialisti. Tutti i laureati e laureandi di questa R. Università sono tenuti a partecipare alla II assemblea ordinaria della Sezione convocata per oggi alle 19 nella sede del Gruppo (sala della Federazione, piazza Verdi 1).

Fasci Giovanili di Combattimento

Comando di Trieste
Centuria alpina-sciatori. Il Comando del Fascio Giovanili di Combattimento organizza un accantonamento invernale che si svolgerà nella zona di Tavris dal 25 dicembre al 1.º gennaio 1933. I Giovani Fascisti sciatori potranno così trascorrere liatamente le feste di Natale e Capodanno con minima spesa. Data che il tempo stringe, coloro che desiderano prendervi parte sono invitati a presentarsi questa sera dalle 19.30 alle 20.30 al Comando (Piazza Verdi). Lunedì 19 corrente alle 20 tutti gli iscritti dovranno radunarsi per ricevere le pertinenti istruzioni. La gita sciatoria che dovrà effettuarsi domani, a Monte Nero, viene sospesa causa le pessime condizioni di neve.

Centuria San Giovanni. Oggi 17 dicembre adunata capisquadra e vice-capisquadra alle 20 alla sede del C. R. F. «Quis contra nos?».

Sezione calcio. Domani sul campo di Montebello (U. S. T. alle 14.30) si svolgerà una partita d'allenamento della squadra di calcio. Tutti gli iscritti sono comandati di presentarsi equipaggiati.

Le disposizioni per l'adunata del XX Dicembre

Il programma della celebrazione di martedì 20 dicembre, per il cinquantenario del martirio di Guglielmo Oberdan, è il seguente:

Ore 10: Ammassamento in Piazza Unità di tutte le organizzazioni, delle scolaresche, della cittadinanza.

Ore 10.30: Formazione del corteo che si recherà a rendere omaggio alla Cella per proseguire poi alla volta del Politeama Rossetti.

Ore 11.30: Discorso celebrativo dell'on. Arturo Marpicati, Vicesegretario del P. N. F., al Politeama Rossetti. Nel teatro Nazionale, l'Ente Excelsior, si raduneranno le scolaresche per ascoltare il discorso celebrativo, che verrà ritrasmesso.

Le forze inquadrare nelle varie organizzazioni e le scolaresche si disporranno in Piazza Unità per le ore 10 precise nel modo seguente:

Gruppo A: Fascio Femminile, Gruppo Universitario Fascista, Fascio Giovanili di Combattimento.

Gruppo B: Associazioni combattentistiche.

Gruppo C: Associazioni dipendenti dal Partito, Opera Nazionale Dopolavoro, Associazioni sindacali dei prestatori d'opera e datori di lavoro, Società sportive.

Gruppo D: Opera Nazionale Balilla.

Gruppo E: Scolaresche femminili.

Gruppo F: Scolaresche maschili.

Il quadrato della piazza prospiciente al Municipio è riservato ai gruppi A, B e C, che si disporranno a colonne affiancate, testa al Palazzo di città, incominciando dal Caffè Specchi. I gruppi D ed F si concentreranno nel secondo quadrato, mentre lo spazio fra i due rialzi è riservato alle scolaresche del gruppo E. Per recarsi in Piazza Unità, i gruppi A, B e C potranno accedere dal Capo di Piazza e via San Sebastiano; il gruppo D da Passo di Piazza e via dell'Orologio; i gruppi E ed F dalle rive. Il concentramento dovrà essere ultimato alle ore 10.15 precise. L'ammassamento sarà regolato dal colonnello Niccolò Nizzari.

Gli iscritti al Partito parteciperanno all'adunata inquadrati nelle rispettive organizzazioni. Gli ex combattenti parteciperanno col gruppo B (Associazioni combattentistiche). Nei cortei i vari gruppi si disporranno nell'ordine indicato a cominciare dal gruppo A. Gli iscritti al Partito indosseranno la camicia nera. Le Associazioni interverranno alla celebrazione con i labari e i gagliardetti.

Inviti per l'adunata. Per la partecipazione alle manifestazioni del XX Dicembre si comunicano i seguenti inviti di onoranza: Compagnia solentini giuliani e dalmati, 9.45. Piazza Unità, fazzoletto cremisi e decorazioni. Associazione nazionale del fante, 9.45. Piazza Unità. Società Dalmatica, 9.30, sede via S. Nicolò 7. Zona centro e San Giacomo, Piazza Unità.

La partecipazione della Provincia

Interverranno alla celebrazione i segretari politici e i comandanti dei Fasci Giovanili di Combattimento con i rispettivi gagliardetti. Segretari politici in camicia nera; comandanti P. G. C. in divisa. Sono pure invitati alla cerimonia i Podestà dei Comuni della Provincia con i gonfaloni comunali.

Riunione letteraria al Fascio Femminile

Al convegno di oggi del Fascio Femminile, che ha luogo alla solita ora, dalle 15 alle 20, la prof. signorina Ambrosini parlerà di Gabriele d'Annunzio e leggerà alcuni squarci del poeta. Si raccomanda d'intervenire in buon numero per essere pure presenti alle importanti comunicazioni che verranno fatte.

Nei Comuni di Pirano e Lussingrande

POLA, 16
In seguito alle dimissioni della carica di Podestà di Pirano del cav. prof. Pietro de Castro ha assunto la reggenza di quel Comune il capo di gabinetto del Questore di Pola cav. dott. Colbertaldo, funzionario intelligente e coscienzioso. Podestà di Lussingrande è stato nominato il camerata Vittorio Stagni di Pola.

L'Aero Club istriano a S. E. Balbo

POLA, 16
Il commissario dell'Aero Club istriano, cav. Ruggero Pascucci, ha inviato a S. E. Balbo Ministro dell'Aeronautica in occasione del secondo annuale della partenza della squadra atlantica da Orbetello il seguente telegramma: «Nel secondo annuale della partenza da Orbetello della squadra atlantica di cui V. E. è stato l'imitabile comandante, prego accettare i devoti omaggi dell'A. C. Istriano che sul confine orientale attende. Per l'Armata azzurra, per il Quadriviro suo Capo e animatore alala».

Riunione di fiduciari al Pubblico Impiego

Indetta dal fiduciario provinciale dell'Associazione sarà tenuta questa sera alle 19, nella sala maggiore, una riunione di tutti i fiduciari di categoria dei dipendenti dello Stato, dagli enti locali, dei parastatali e dei pensionati. Data l'importanza della riunione non sono ammesse assenze non giustificata.

Nel Sindacato giornalai. In data 15 corr. il Commissario straordinario dell'Unione provinciale dei Sindacati fascisti dell'industria, on. ing. Rodolfo Vecchini, ha accettato le dimissioni della carica del Segretario provinciale del Sindacato giornalai, camerata Luigi Baldo ed ha nominato quale commissario del Sindacato stesso il socio Riccardo Prati.

Neo-avvocato. L'avv. dott. Mario Davanzo, di Trieste, ha prestato il giuramento professionale davanti alla locale Corte d'Appello. Al neo-avvocato, che riuscì primo nella graduatoria degli ultimi esami nazionali d'avvocato, congratulazioni e auguri.

Concorso a 74 posti nella Milizia portuaria

E' aperto un arruolamento per 74 allievi militi della Milizia Portuaria. Possono aspirare all'arruolamento i cittadini, che abbiano compiuto gli anni 19 e non oltrepassati i 25 e non siano all'atto in cui avrà inizio il corso in servizio nel R. Esercito, nella R. Marina o nella R. Aeronautica, e posseggano i requisiti di cui negli allegati alla domanda. Gli aspiranti all'arruolamento dovranno pervenire non oltre il 31 dicembre c. a., la domanda di ammissione all'arruolamento in carta bollata da lire 5 (anche in caso di povertà del concorrente) indirizzando al Comando 1.ª Legione Portuaria — Centro di Reclutamento — Genova.

Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti: a) copia dell'atto di nascita; b) certificato generale del Casellario Giudiziario di data non anteriore di due mesi a quella della presentazione della domanda; c) certificato di cittadinanza italiana, oppure atto di notorietà rilasciato dal Capo del Comune sulla dichiarazione di tre persone informate e degne di fede, dal quale risulti che l'aspirante è cittadino italiano; d) attestazione di buona condotta morale e politica di data non anteriore di due mesi a quella della presentazione della domanda, rilasciata dal Capo del Comune in cui il giovane è domiciliato ovvero dai Capi dei vari Comuni in cui egli abbia dimorato durante gli ultimi dodici mesi e vidimata per conferma del Prefetto; e) certificato di data non anteriore alla pubblicazione del presente bando attestante l'iscrizione al P. N. F. di un Fascio Giovanili di Combattimento.

Tale documento dovrà essere rilasciato dalla Federazione Fascista che ha giurisdizione sul Comune di residenza dell'aspirante. f) certificato di stato libero, ovvero atto di notorietà rilasciato dal Capo del Comune del luogo di domicilio del giovane, sulla dichiarazione di tre persone informate e degne di fede, dal quale consti che l'aspirante non è ammogliato né vedovo e non ha il foglio matricolare del servizio militare (nel caso che l'aspirante abbia già prestato servizio militare) dal quale deve anche risultare che l'aspirante non abbia lasciato il R. Esercito, la R. Marina, la R. Guardia di Finanza, la M. V. S. N. o la R. Aeronautica, per espulsione, per negata rafferma o per riforma. I candidati che hanno superato gli anni 21 e che non hanno prestato servizio militare dovranno presentare il certificato dell'esito di leva; h) dichiarazione di accettazione della ferma di anni 3 con decorrenza dal giorno dell'ammissione alla Scuola Allievi della Milizia Portuaria; i) certificato medico, vidimato dal Capo del Comune da rilasciarsi da un Sanitario del Comune di residenza, che attesti come, per le condizioni fisiche, l'aspirante sia da ritenersi idoneo allo speciale servizio di vigilanza Portuaria e sia di statura non inferiore a m. 1.70. l) titolo di studio non inferiore alla licenza elementare (5.ª classe); m) una fotografia formato 6x9 firmata e debitamente legalizzata; n) gli aspiranti minorenni dovranno unire alla domanda anche l'atto di assenso del padre o chi per esso per l'arruolamento volontario. (Mod. 66 e 67 da richiedersi al Comune di residenza). Tutti i documenti dovranno essere in carta legale e muniti delle prescritte legalizzazioni. Possono essere presentati in carta semplice (sempre ad eccezione della domanda), soltanto in caso di povertà dello aspirante, provata ai sensi delle disposizioni vigenti in materia. L'inizio delle chiamate a visita medica avverrà a partire dal 1.º febbraio 1933-XI.

Il corso allievi militi ha la durata di mesi tre a cominciare dal 16 febbraio 1933-XI. Gli allievi militi portuari debbono seguire il corso e superare gli esami nei seguenti materie: italiano, aritmetica, nozioni di geografia, nozioni Codice marittimo, Codice penale, e procedura penale, testo unico delle leggi di p. s., istruzione militare teorica pratica. Alla fine del corso gli allievi saranno sottoposti ad esami orali e coloro che avranno riportata l'idoneità in ciascuna prova di esame e gli otto decimi nella condotta e nell'attitudine al servizio portuario, conseguiranno la nomina definitiva a milite portuario. Il servizio prestato nella Milizia Portuaria è computato agli effetti degli obblighi di leva.



Perché Soffrire?
Un Solo
CACHET del
FAIVRE
calma rapidamente
i **DOLORI**
di **TESTA**,
di **DENTI**,
FEBBRI
REUMATISMI
CACHET
50.75
SCATOLA da 12.50
STABILIMENTI "EUCROT"
MILANO

DOMANI ALL'EXCELSIOR

Una commedia rapida, leggera, ricca di spunti commoventi

IL BEL CAPITANO

Protagonista d'eccezione:

Ivan Lebedeff

(il successore di Valentino)

Un'altra interprete mirabile:

Betty Compson

Cooperative Operaie

DOMANI MOSTRE dei nostri spazi

l'assortimento per
NATALE e CAPODANNO!

Quando il gelo morde...

per la Vostra
Balilla

usate

Mobiloil
"Arctic"

scorrevole alle più basse temperature, mantiene il suo elevato potere lubrificante anche quando il motore raggiunge il massimo regime. Al gelo come al calore il Mobiloil Arctic resiste e dura di più.



VACUUM OIL COMPANY, S. A. I.

ASTERISCHI

Il sole sulla nebbia

Più dubbio di sole che vero e proprio sole, ieri, a Trieste, sulla città ancora grigia e umida, tra gli orizzonti perduti in una banchigia tenne di nebbia sospesa. Lungo il mare, addirittura la nebbia fitta: tanto densa, avvicinandosi a Barcola, da non vedersi con precisione da un albero all'altro: e poi ancora nebbia, lungo l'arco del golfo, d'un colore azzurrino, squisito, come se vi si riflettessero gli interstizi colorati del mare e dell'aria. Le automobili procedevano cautamente, quasi passo passo, nell'atmosfera ingannatrice e piena d'insidie; i tranvi si avviavano lentamente, invisibili fino all'ultimo istante, spargendo banchi sulla ruota viscosa. Un grande banco di nebbia s'era adagiato sul golfo e, nell'aria senza vento, si dondava con molle inerzia. Ma se soltanto si fosse saliti poche decine di metri — diciamo fino ai piedi del Faro — se soltanto si fosse proiettati sulla collina di San Giusto, o sulla Sialina, tutto, all'improvviso, si sarebbe veduto sotto di sé o dietro di sé un gran mare fluttuante di vapori azzurrini e sopra di sé e intorno a sé una limpida esultanza di sole e una campagna beata di quel regno di calore e di luce. Bastava però a coprire tutta la città e tutte le spiagge vicine.

I tã danzanti dell'Adria

Domani dalle 17 in poi avrà luogo nella sala massima di via Coroneo il quarto e tanto atteso tã danzante della Società Triestina Canottieri «Adria». Il piano è lusinghiero: successi ottenuti dalle precedenti riunioni ed il largo interessamento da esse suscitato nel nostro miglior pubblico, fanno prevedere anche per questo trattenimento una sicura e completa riuscita.

Domani mattina al Teatro Eden

Alla ore 10.30 diventerà mattinata con Tapolino e completo programma comico con Harold Lloyd. Ingresso L. 1.

Laurea

Il concettissimo Bruno Ukmar-Umani si è laureato in ingegneria civile al R. Politecnico di Torino. Congratulazioni.

Oggi s'inaugura alla Permanente la Mostra natalizia del bozzetto

Come abbiamo annunciato, questa sera alle 18 avrà luogo l'inaugurazione della Mostra natalizia del Bozzetto, organizzata dal Sindacato artisti, nel salone della nostra Permanente, in via della Borsa 2. Gli artisti ammessi a questa esposizione sono: Argenti, Bastianutti, Battigelli, Bergagna, Boldi, Anna Maria, Carà Ugo, Coelli, Cocchi, Finazzi, Arturo, Finazzi, Florio, Eligio, Flumiani, Glusman, Annala, Lannes, Flumiani Cecilia, Lenza, Nidia, Lucano, Lupieri Maria, Mascherini, Masi, Moeghini, Eleny, Jolanda, Millori, Moro, Noulian, Orlando, Palma, Patuna, Peruzzi, Pospisilova Maria, Rossetti, Jersica Erna, Rossini, Sambo, Edgardo, Sbisà, Schmidt, Schiffrer, Seravalli, Nerina, Sincich, Springer, Maddalena, Zerial Alice. Dopo le 19 il pubblico potrà visitare l'interessante esposizione.

La conferenza del prof. Ivo Nasso all'Associazione medica

Il chiaro concettissimo prof. Ivo Nasso, direttore della clinica pediatrica della R. Università di Milano, presenterà con cordiali parole dal presidente prof. Ravasini tenne ieri sera all'Associazione medica triestina - Circolo di cultura del Sindacato fascista medici una conferenza sugli stati meningei nell'infanzia.

Il prof. Nasso rievoca con commosse parole gli anni passati da studente e da giovane medico al nostro Ospedale, dove ha cominciato ad appassionarsi allo studio dell'ammalato e alla ricerca scientifica. Egli esprime al primario dott. Sturli, suo primo maestro, la più profonda gratitudine per gli ammaestramenti, i consigli e l'incoraggiamento, che hanno avuto tanta influenza sul suo avvenire.

Dopo aver accennato ai vari tentativi di classificazione degli stati meningei, ritiene che il solo criterio sicuro per formulare un giudizio esatto sulle singole affezioni meningee sia quello etiologico, basato oltre che sull'esame clinico dell'ammalato, sui dati ricavati dall'esame del liquido cefalo-rachidiano. Fa una prima distinzione in meningiti a liquido purulento e in quelle a liquido limpido e discute le singole forme sottoponendosi specialmente su quelle con sintomatologia atipica e sul reperto del liquido cefalo-rachidiano che le caratterizza. Richiama l'attenzione sulle meningiti asettiche e sulle meningiti simpatetiche, forme ambigue, rare, ma assai interessanti anche per il praticante. Da ultimo l'oratore tratta il capitolo delle meningiti sierose e delle meningiti, esponendo alcune sue vedute personali. L'oratore fu calorosamente applaudito dai numerosi intervenuti.

La commemorazione del Pellico all'Istituto Fascista - U. P.

Oggi alle 20.30 in via XX Settembre 26, l'insigne prof. Attilio Scarpa, critico valente e oratore facondo, più volte applaudito dal pubblico triestino, parlerà di Silvio Pellico e dell'Opera più profondamente umana e grande del mito e pur forte poeta saluziale: «Le mie prigioni», delle quali ricorda quest'anno il centenario, e che ritornerà potentemente vive e spiranti fresche frangenza.

Nuovi versi di Alma Sperrante. Tra i nostri poeti dialettali, Alma Sperrante non è solo uno dei più interessanti; è certo anche uno dei più fecondi. Ecco nelle vetrine, a pochi mesi di distanza dall'ultimo, già un nuovo suo libro di versi «Sogni e ricordi», col sottotitolo «Versi triestini», pubblicato in bellissima edizione dalla Tipografia Moderna, con la Tor Chucherna sulla copertina. Anche di questo libretto riparlaremo.

Posteggi di Natale al Viale XX Settembre. In occasione delle feste natalizie e di Capodanno si avvertono i venditori ambulanti iscritti al Sindacato, che l'iscrizione per il concorso dei posteggi occasionali lungo il Viale XX Settembre e quegli spazi nei centri di movimento si chiuderà domani domenica 18. I posteggi si iscriveranno luogo al Circolo «Fiamma», via Coni 11, dalle 11 alle 13. Il sorteggio avrà luogo lunedì alle 20 al Circolo «Fiamma».

L'attività dei Sindacati dell'industria nel mese di novembre 1932

L'Unione provinciale dei Sindacati fascisti dell'Industria comunica i seguenti dati relativi all'attività da essa svolta durante il mese di novembre.

Vertenze. Furono denunciate durante tutto il mese di novembre, le seguenti vertenze di lavoro: 23 per la Sezione abbigliamento, 3 per la Sezione alimentazione, 8 per la Sezione arredamento, 1 per la Sezione carta e stampa, 4 per la Sezione chimica e vetro, 33 per la Sezione edilizia, 2 per la Sezione estrattiva e cave, 83 per la Sezione metallurgia, 4 per la Sezione dello spettacolo e 1 per la Sezione tessile. Un totale, cioè di 131 vertenze delle quali 105 individuali e 26 plurimi interessanti un complesso di 608 prestatori d'opera dell'industria. Le vertenze risolte durante lo stesso mese ammontano a 22 per la Sezione abbigliamento, 4 per la Sezione alimentazione, 6 per la Sezione arredamento, 1 per la Sezione carta e stampa, 4 per la Sezione chimica e vetro, 33 per la Sezione edilizia, 2 per la Sezione estrattiva e cave, 46 per la Sezione metallurgia, 4 per la Sezione dello spettacolo e 1 per la Sezione tessile. Complessivamente, quindi, 129 vertenze di lavoro (99 individuali e 30 plurimi) interessanti 1477 prestatori d'opera con un recupero di lire 149.348.40.

Avvenimenti della vita teatrale cittadina

Il nuovo bar del Teatro Verdi

Mancava, tra le altre cose, al decoro estetico del Teatro, al bisogno di un più largo e libero sfoltimento del pubblico, ed al ritrovo piacevole ed agevole durante gli intervalli, un bar, capace di sopprimere alle esigenze specifiche di un grande teatro. L'attrezzatura di un bar, in un teatro moderno, è una cosa di singolare importanza e di molto riguardo. I teatri americani e tedeschi, il bar che anche luogo di rifollamento e di riposo, è stato concepito dagli architetti con larghezza di vedute e speso a sua ampiezza è uguale a quella del teatro stesso. Il caffè-bar del nuovo teatro di Weimar, per esempio, è un tipico esempio di ubicazione e di architettura razionale e risponde alle necessità di un pubblico di parecchie migliaia di persone, ed è sistemato in modo da funzionare tanto durante la calura estiva che per la mancanza d'aria, e istintivamente, per la comodità di rifollamento e di riposo, è stato concepito dagli architetti con larghezza di vedute e speso a sua ampiezza è uguale a quella del teatro stesso. Il caffè-bar del nuovo teatro di Weimar, per esempio, è un tipico esempio di ubicazione e di architettura razionale e risponde alle necessità di un pubblico di parecchie migliaia di persone, ed è sistemato in modo da funzionare tanto durante la calura estiva che per la mancanza d'aria, e istintivamente, per la comodità di rifollamento e di riposo, è stato concepito dagli architetti con larghezza di vedute e speso a sua ampiezza è uguale a quella del teatro stesso.

In un teatro come il Verdi, costruito per i bisogni di una città e di una classe ottocentesca, sia nella distribuzione interna dei posti, sia nella sistemazione dei modesti servizi che al teatro sono collegati, la creazione di un bar moderno si presentava di anno in anno più urgente, giacché il vecchio e malandato ambiente, che nelle sale di affollamento accareggiava il soverchio fumo, e soffocava per la mancanza d'aria, e istintivamente, per la comodità di rifollamento e di riposo, è stato concepito dagli architetti con larghezza di vedute e speso a sua ampiezza è uguale a quella del teatro stesso.

La nuova sistemazione murale

Il Podestà s'interpose già questa estate contro il progetto potesse venire realizzato con sollecitudine. I lavori furono iniziati, in seguito al disbrigo avvenuto delle pratiche burocratiche, tra la fine di agosto e i primi di settembre, e dopo qualche assaggio, degli ingegneri, alla muratura e qualche prova di apertura di nuovi fori, il piano di demolizione e di ricostruzione su nuove basi, è stato portato a compimento.

Tra il vecchio bar, che occupava un camerone e un piccolo vano adiacente, ed il locale vicino, vi era un grosso muro divisorio, di considerevole solidità, il quale serviva di sostegno, in un punto abbastanza delicato dell'edificio teatrale, al quartiere soprastante. Per poter unire in un ambiente unico i due locali, occorreva demolire la poderosa parete e sostituirvi, per garantire la sicurezza e sofficità, con una trave d'acciaio orizzontale e con un pilastro di sostegno al centro, a guisa di lettera T. Quest'operazione difficile, data le incognite di stabilità e di costruzione murale che presentavano talvolta i vecchi palazzi, è stata eseguita con perizia ed abilità ed è qualche mese. Alloggia la parete divisoria, i locali del vecchio bar, ed dell'antico negozio di piazza Verdi vennero uniti e destinati ad accogliere il bar nuovo che in questi giorni è occupato da decoratori, elettricisti, pittori, terrazzieri.

L'impressione dei nuovi ambienti, sia come ampiezza, sia come disposizione pratica delle porte di accesso, sia come sistemazione dei banchi e dei tavoli, è quanto mai gradita e piacevole. Gli spettatori, finora costretti a pigiarsi nell'angusto camerone, o a essere nel l'atrio non sempre comodo, potranno incanalarsi attraverso due ingressi al nuovo bar: una porta è stata praticata a sinistra della saletta di entrata, nel piccolo atrio così detto dello Specchio; l'altra si trova sempre all'antico posto, ma l'accesso si presenta migliorato giacché gli ambienti di «toilette», in seguito alla nuova sistemazione del bar, hanno subito pure qualche vantaggio ed igienica trasformazione.

Domani alle 10 tutti all'Excelsior

per assistere alla visione del magnifico documentario dell'Istituto Nazionale «L.U.C.E.»

"IL DUCE", NELLE TRIONFALI GIORNATE DEL 10 DECENNALE

La voce maschia del Capo del Governo domina altera e sovrana in un tripudio indimenticabile di popolo e di colori.

A totale beneficio delle OPERE ASSISTENZIALI FASCISTE

Movimento della mano d'opera. Alla data 30 novembre risultano iscritti presso l'Ufficio collocamento per i prestatori d'opera dell'Industria 13.262 disoccupati. Durante lo stesso mese si collocarono al lavoro 1351 operai (1019 in Trieste e 332 in provincia) mentre ne rimasero iscritti 3551 (2405 in Trieste e 1146 in provincia). Inoltre, presso l'Ufficio corrispondenza del collocamento per le categorie dello spettacolo istituito alla data 1.10 ottobre u. s. presso l'Unione triestina iscritti quali disponibili alla data 30 novembre 504 elementi. Durante il mese vennero collocati al lavoro dall'Ufficio stesso 219 persone (57 artisti di varietà provenienti da altre provincie).

Assistenza e riunioni. Intenso e costante fu il movimento dei nostri organizzatori durante il mese di novembre. Infatti, si tennero: 2 assemblee generali di categoria (1 in Trieste e 1 in provincia); 29 assemblee parziali (21 in Trieste e 8 in provincia) di categorie, delle quali 1 della categoria impiegati A. G. E.; 129 riunioni diverse (115 in Trieste e 14 in provincia) di Direttori, di segretari e di Gruppi comunali e di esperti di categoria.

Tutti gli uffici dell'Unione — e in particolare modo l'Ufficio assistenza e l'Ufficio legale — si occuparono quotidianamente dei più svariati casi di necessità dei prestatori d'opera intervenienti.

Il concerto di musica inglese al Circolo Marina Mercantile. Come annunciato, questa sera alle 21 si terrà al Circolo Marina Mercantile l'atteso concerto di musica di compositori inglesi. I nomi degli esecutori — mezzosoprano Valeria de Polieri, Letizia Benetti, pianista Anita Altaras — che si fecero così caldamente ammirati in precedenti audizioni ben dimostrando la loro fine e spiccata sensibilità, l'orchestra d'archi diretta dal maestro Emilio Hensenkamp con quella valentia e senso d'interpretazione della musica già tanto apprezzato, il coro dell'«Artis Amici», nonché il programma per sé stesso che comprende oltre a dei pezzi scelti del Purcell ed E. Elgar alcune bellissime liriche di E. J. German, C. W. Cadman, A. Woodford-Finden e i caratteristici cori delle opere di «Trial by Jury» e «The Gondoliers» di A. Sullivan, danno ragione all'interessamento e all'attesa del nostro miglior pubblico per questa allestente audizione.

Concerto al Dopolavoro Aziendale. Questa sera alle 20.30 avrà luogo nella sede sociale di via Battisti N. 10 un concerto con il seguente programma:

1) Bili: Serenata Veneziana (orchestra). 2) Al Winiawski: Romanza del concerto in re min. (violin). 3) Geminde-Kreisler: Serenata Spagnola (violin). 4) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 5) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 6) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 7) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 8) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 9) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 10) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 11) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 12) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 13) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 14) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 15) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 16) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 17) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 18) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 19) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 20) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 21) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 22) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 23) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 24) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 25) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 26) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 27) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 28) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 29) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 30) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 31) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 32) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 33) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 34) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 35) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 36) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 37) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 38) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 39) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 40) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 41) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 42) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 43) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 44) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 45) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 46) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 47) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 48) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 49) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 50) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 51) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 52) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 53) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 54) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 55) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 56) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 57) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 58) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 59) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 60) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 61) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 62) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 63) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 64) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 65) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 66) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 67) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 68) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 69) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 70) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 71) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 72) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 73) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 74) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 75) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 76) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 77) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 78) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 79) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 80) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 81) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 82) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 83) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 84) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 85) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 86) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 87) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 88) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 89) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 90) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 91) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 92) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 93) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 94) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 95) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 96) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 97) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 98) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 99) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 100) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 101) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 102) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 103) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 104) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 105) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 106) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 107) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 108) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 109) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 110) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 111) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 112) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 113) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 114) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 115) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 116) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 117) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 118) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 119) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 120) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 121) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 122) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 123) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 124) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 125) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 126) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 127) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 128) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 129) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 130) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 131) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 132) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 133) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 134) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 135) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 136) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 137) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 138) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 139) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 140) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 141) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 142) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 143) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 144) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 145) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 146) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 147) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 148) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 149) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 150) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 151) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 152) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 153) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 154) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 155) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 156) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 157) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 158) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 159) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 160) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 161) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 162) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 163) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 164) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 165) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 166) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 167) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 168) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 169) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 170) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 171) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 172) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 173) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 174) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 175) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 176) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 177) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 178) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 179) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 180) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 181) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 182) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 183) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 184) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 185) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 186) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 187) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 188) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 189) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 190) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 191) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 192) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 193) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 194) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 195) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 196) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 197) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 198) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 199) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 200) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 201) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 202) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 203) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 204) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 205) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 206) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 207) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 208) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 209) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 210) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 211) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 212) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 213) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 214) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 215) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 216) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 217) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 218) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 219) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 220) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 221) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 222) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 223) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 224) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 225) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 226) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 227) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 228) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 229) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 230) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 231) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 232) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 233) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 234) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 235) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 236) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 237) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 238) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 239) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 240) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 241) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 242) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 243) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 244) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 245) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 246) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 247) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 248) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 249) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 250) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 251) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 252) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 253) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 254) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 255) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 256) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 257) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 258) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 259) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 260) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 261) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 262) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 263) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 264) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 265) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 266) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 267) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 268) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 269) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 270) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 271) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 272) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 273) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 274) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 275) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 276) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 277) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 278) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 279) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 280) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 281) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 282) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 283) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 284) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 285) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 286) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 287) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 288) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 289) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 290) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 291) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 292) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 293) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 294) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 295) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 296) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 297) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 298) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 299) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 300) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 301) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 302) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 303) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 304) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 305) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 306) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 307) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 308) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 309) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 310) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 311) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 312) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 313) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 314) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 315) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 316) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 317) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 318) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 319) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 320) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 321) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 322) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 323) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 324) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 325) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 326) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 327) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 328) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 329) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 330) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 331) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 332) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 333) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 334) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 335) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 336) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 337) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 338) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 339) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 340) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 341) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 342) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 343) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 344) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 345) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 346) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 347) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 348) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 349) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 350) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 351) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 352) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 353) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 354) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 355) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 356) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 357) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 358) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 359) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 360) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 361) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 362) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 363) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 364) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 365) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 366) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 367) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 368) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 369) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor). 370) Verdi: «L'uccello», aria finale II (cantor).

Simula un furto per apporre un ammanco di denaro

L'altra sera, mentre il funzionario di servizio alla Questura stava esaminando la pratica riguardante un vagabondo, si presentò una donna, la quale, congestionata in viso, raccontò che qualche ora prima, mentre si trovava nella propria abitazione sita in via Cristoforo Colombo 1, le si erano presentati davanti due individui i quali, qualificatisi per agenti di p. s. si misero a mettere sottosopra l'alloggio per rinvenire della refurtiva che doveva trovarsi nascosta in qualche ripostiglio. Poiché, dopo eseguita la minuziosa perquisizione, non risultò alcun ammanco di denaro, gli agenti, dopo aver preso un caffè, si misero a mettere sottosopra l'alloggio per rinvenire della refurtiva che doveva trovarsi nascosta in qualche ripostiglio. Poiché, dopo eseguita la minuziosa perquisizione, non risultò alcun ammanco di denaro, gli agenti, dopo aver preso un caffè, si misero a mettere sottosopra l'alloggio per rinvenire della refurtiva che doveva trovarsi nascosta in qualche ripostiglio.

La donna, dopo essersi riavuta dalla sorpresa, ebbe subito la sensazione che di due individui anziché agenti dovesse essere dei malfidati per cui si affrettò a venire in Questura per accertarsi.

Il racconto della donna, certa Giacomina Feluga, di 47 anni, parve talmente fantastico che il funzionario, subodorando qualcosa di falso, si mise a pressarla di tante domande che la donna, perduta la pazienza, finì col dire di avere raccontato una favola.

— A quale scopo?

— Non sapvo a che santo votarmi per uscire dall'imbroglione nel quale mi ero cacciata.

— Qualche imbroglio?

— Le spiego subito. Tempo fa, alcune persone di mia conoscenza s'erano costituite in una specie di associazione mutua, versando all'anno i propri risparmi dei quali io, essendo la segretaria, avevo la custodia. Disgraziatamente un po' per bisogno e un po' per avere fatto dei prestiti a persone bisognose, però senza percepire alcun interesse, della somma distaccai circa ottomila lire. In questi giorni, i membri della società avevano deciso di ritirare i propri fondi per cui io non sapendo come risolvere la spaventosa situazione che si era venuta a trovare, concertai, con una mia conoscente, certa Anna Cutler, di 52 anni, di insegnare l'alfabeto della perquisizione e del relativo furto da parte di due falsi agenti. Di conseguenza, in seguito al simulato furto, io me la sarei cavata per benino coi soci della mutua!

La Feluga soggiunse inoltre di avere, sempre d'accordo con la Cutler, ingaggiato due giovanotti perché si prestassero a fare la parte degli agenti. La Feluga narra ancora che, oltre ai denari prestati a terzi, aveva avuto tremila lire per suo conto e che finalmente si trovavano ancora nel cassetto di un tavolo. Aggiunse che prima di decidersi a simulare il reato aveva chiesto, senza successo, ai suoi debitori, il denaro prestato.

Dopo l'interrogatorio la Feluga fu dichiarata in arresto e tradotta alle carceri ove più tardi fu raggiunta dalla Cutler. Entrambe furono denunciate all'autorità giudiziaria per simulazione di reato.

L'ago nell'occhio

Una ventiduenne Anna Luiti, abitante in via dell'Industria, mentre accendeva il suo lavoro rimase vittima di un grave accidente. La Luiti, operaia presso la ditta Rosenfeld, in via Rismondo, stava cucendo con un grosso ago una spugna di gomma. Allorché, dopo aver compiuto uno sforzo per far passare il ferro attraverso la gomma, lo sfuggì la mano verso la faccia in modo che la punta dell'ago, investì in pieno all'occhio. Conseguenza di questo suo gesto fu la frattura dell'avambraccio destro. Il medico dell'Ospedale Regina Elena, che gli specialisti del reparto oculistico le riscontravano una profonda lesione alla cornea non guaribile prima di quattro settimane, si affrettò a assicurarsi che avrebbe con facilità vista del l'occhio. Il servizio la facilitò visita del reparto a povertà e stata accolta nel reparto di turno.

L'ammanco che non si apre la donna che si frattura il braccio

Davanti alla porta dell'ammanco che non si apriva, la cinquantottenne Emma Piccola, abitante al n. 9 di via del Pozzo Bianco, si spazientì e dette un colpo stratonale alla maniglia che essendosi questa spezzata, per l'equilibrio cadde all'indietro andando a picchiare con estrema violenza il braccio contro lo spigolo di un muro. Conseguenza di questo suo gesto fu la frattura dell'avambraccio destro. Il medico dell'Ospedale Regina Elena, dove ella venne accompagnata dai familiari, la giudicò guaribile in non meno di quattro settimane.

Un volteggio che manda all'Ospedale

In una palestra di una società cittadina, il sedicenne Gustavo De Mennaro, abitante in Pontana n. 2, stava eseguendo ieri sera verso le 22, alcuni esercizi ginnastici insieme ad altri giovanetti. Ad un certo momento, mentre eseguiva un volteggio alle parallele una mano gli sfuggì dall'aggrappo, e cadde al suolo. Il ragazzo, che non aveva compiuto un mezzo giro in aria, andò a cadere malamente al suolo. Riportata la frattura dell'avambraccio sinistro, il De Mennaro dovette essere accompagnato all'ambulatorio dell'Ospedale Regina Elena, dove il sanitario d'ispezione, prodigatosi le medicazioni necessarie, lo giudicò guaribile in 4 o 5 settimane.

Malore improvviso. Nel pomeriggio di ieri alcuni passanti che transitavano nei pressi della Casa del Fascio di Villa Opicina, scesero discesi a terra il corpo di un uomo sconosciuto che non dava segno di vita. Fatigliasi da presso, cercarono di prestargli soccorso e siccome il poveretto tentava a riprendere i sensi, provvidero a telefonare alla Guardia medica. Poco dopo, con l'autocombulanza dell'istituzione, il disgraziato veniva trasportato al nostro Ospedale Regina Elena dove, fortunatamente, grazie alle prompte e amorevoli cure prodigategli dai medici, riuscì a riprendere conoscenza. L'infortunato — identificato per il ventiseienne Vincenzo Tizzano, abitante in via del Toro N. 4 — veniva, per precauzione, ricoverato nel reparto depresso.

Cade nello scendere le scale dell'Ospedale. Lo sconosciuto tredicenne Egidio Vassanelli, abitante in via Cavazzini N. 8, dopo essersi recato a visitare la madre che si trova degente in un reparto dell'Ospedale Regina Elena, stava scendendo le scale del nosocomio quando, messo un piede in fallo, perdette l'equilibrio, cadde sui gradini. Riportato alcuni infermi, il ragazzo, che aveva riportato la distorsione del piede, fu ricoverato all'ambulatorio dove il medico, dopo avergli prodigo le cure necessarie, lo giudicò guaribile in 15 giorni.

Elargizioni varie

Per onorare la memoria di Emilia Wahner, del marito lire 1000 pro Cong. di Carità; da Giovannina e Riccardo Bologna lire 50 pro Cong. di Carità e lire 50 pro P. N. F. (assist. prov.); dalle figlie Rina e Geissler lire 40 pro Ospedale Burlo Garofalo; da Olga e Albano Moschini lire 25 pro Scuola materna A. Manzoni.

Per onorare la memoria del conte Edddy, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del padre del sig. Mario Gulja, dalla direzione e dal personale della Banca Commerciale Italiana lire 375 pro Opera assist. bancari.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Per onorare la memoria del conte Cosulich, da Maria e Antonio Cosulich lire 100 pro Cong. di Carità.

Il motocarrozzone contro un bue

Giovane donna gravemente ferita

OGGI, nel pomeriggio, verso le 14, un motocarrozzone sul quale si trovavano, oltre al guidatore, anche due donne, una sorella del motociclista e la moglie dello stesso che stava sul carrozzone, giunta al crocevia Gallesana-Poladina, sulla strada romana Pola-Dignano, cozzò contro un bue. Nell'urto la sorella del guidatore fece un salto andando a sbattere con la faccia sul terreno. Nella caduta la signorina, che si chiamava Colomba, di 24 anni, da Plesio, riportò la frattura delle ossa nasali, ferite laceranti e contusioni in diverse parti del viso con probabile commozione cerebrale. Gli altri rimanevano fortunatamente illesi. La ferita è stata trasportata all'ospedale e accolta nella sezione chirurgica.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

Per onorare la memoria di Angiolina Sterio, dai cognati Antonio e Luigia Sterio lire 50 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

La Borsa di Trieste

Alcune notizie

bastonavano su quelle si trovavano,
 la sorella del motociclista o la moglie
 dello stesso che stava sul carroz-
 zino, giunta al crocevia Galesano-Ra-
 nna, sulla strada romana Pola-Digna-
 ra, cozzava contro un buio. Nell'urto
 la sorella del guidatore fece un salto
 cadendo a sbattere con la faccia sul
 terreno. Nella caduta la signorina, che
 si dice Rita Colombo, di 24 anni, da
 vicino, ripeteva la lettura delle ossa
 e delle vertebre lacerate-contuse in diverse
 parti del viso con probabile commozio-
 ne cerebrale. Gli altri rimanevano
 fortunatamente illesi. La ferita è stata
 asportata all'ospedale o accolta nella
 sezione chirurgica.

